

Bernard CAVANNA

ETUDE EN RÉ

d'après une mesure du *Prélude* de la *3e Partita* de J. S. Bach

pour violon et piano



Commande du Concours International Long-Thibaud
pour la session violon 2008.

Création de l'oeuvre lors de la finale récital.

Editions Musicales Européennes
127, rue Amelot – 75011 PARIS
Tél. (33) 01 49 23 99 87 - Fax (33) 01 49 23 99 86

ETUDE EN RÉ

d'après une mesure du Prélude de la 3e Partita de Bach

pour violon et piano

Bernard CAVANNA

Vif $\text{♩} = 104$

Couplet

Violon

Piano

8^{va}...
Ille 8^{va}...
(maintenir jusqu'à la fin)

18 *cresc.* *ff* *fff*
8va. *sec.* *cresc.* *ten. intense*

22 *fff* *mf* *sf* *p* *mf* *p*
8va. *mf* *8va.*

25 *mf* *sf* *cresc.* *mf* *ten.* *cresc.*
8va. *mf* *ten.* *mf*

28 *sf* *sf* *mf* *ten.* *poco rit.*
8va. *mf* *ten.*

31 *sf* *sf* *sf* *senza rit.* *m.g. : legato sempre*
8va. *sf* *senza rit.* *m.g. : legato sempre*

34 *sf* *sf* *ff* *Refrain* *fff* *mp* *fff* *mf*
8va. *cresc.* *fff* *mf*

38 *spiccato sempre*

laissez vibrer

p

8^b.....

41

mf

sec

p

(p) 8^b..... *laissez vibrer*

Couplet

44 *marcato*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

mf

poco And.

III III III III I

47

50

senza And.

IV

53 (IV)

molto cresc. *con forza*

8^{va}... 8^{va}... 8^{va}...

56

sf *sfz*

m.g. *m.g.* *m.g.* *m.g.*

8^{va}... 8^{va}...

60 Refrain

sfz p spiccato *fff* *p*

8^{va}... 8^{va}...

65

p

8^{va}...

Couplet

69 *mf e spiccato*

p stacc. 8^{b.} 8^{b.} 8^{b.} 8^{b.} 8^{b.} 8^{b.} 8^{b.} 8^{b.}

76 *poco f*

8^{b.} 8^{b.} 8^{b.} 8^{b.} 8^{b.} 8^{b.} 8^{b.} 8^{b.} *mf* 8^{b.}

Couplet

82 *poco f*

f *sff* III IV III *sff* III IV III

88 *sff* *gliss.*

sff *sff* *sff* IV IV IV IV

passez à la page 8

93

IV *fff* molto marcato *mf* sub.

mf *p* *fff* *mf*

Red. *p* *8va.* poco *Red.*

97

(III) *cresc.* III III IV III III IV III III IV III III

mf *p* *più f*

101

IV III *cresc.* *sf* *f* III IV III *cresc.*

cresc. *f*

105

III IV III *ff* *8va.* *sf* *sf* *sempre f*

l.v. *sempre con Red.* *sempre f*

110

sempre ff *8va.* *sempre f*

115 *Refrain*

8^{va.} con forza

120 *Couplet*

sf III IV III *sf* III IV III *sf* *f* *p*

126 *Refrain*

ff sub. *mf* *mp* *ff* *p* *sec* *senza ped.*

131

p spiccato III IV III III IV III III IV III III IV III III IV

135

mf III IV III III IV III *l.v.* *mf*

138

IV III (III) IV (V) III IV (III) IV III

mf 8va...

141

III IV III III IV III III IV III III IV III

p (sec) 8va...

144

III IV III III IV III III IV III

8va...

147

III IV III III IV III

8va...

150

poco a poco sul pont.

III IV III III IV III III

8va...

153

ord. —————> sul pont.

f 8va... *ppp*

l.v.

8va...