

Bernard CAVANNA

(2020)

Alte Musik

pour violoncelle et piano

**Commande du Conservatoire de musique, danse et
théâtre de Cergy-Pontoise**

Editions de l'agité

16 rue du Transvaal - 75020 Paris

contact@editionsagite.net - www.editionsagite.net

Éditions de l'Agité


Création

11 décembre 2020

Auditorium du Conservatoire de Cergy Pontoise

Christophe Roy, violoncelle, Christophe Henry, piano

Remerciements : Benoit Girault

à Christophe Roy,

à la mémoire de son père, Camille

Alte Musik

pour violoncelle et piano

à Christophe Roy

Bernard Cavanna

2020

♩ = 104

Violoncelle

IV^èC. (b[♭])

staccato

pppp

Bartók : musique pour cordes
percussions et célesta

simile

Piano

8^{vb}

III[°]

pppp senza pedale - sempre staccato

I.v.

5

Vlc.

(staccato)

trem. sul tasto

gliss.

Pno

8^{vb}

pppp

4 3 2 1

ten.

Ped.-----

5 5

9

Vlc.

3 - ♯

3 - ♯

3 - ♯

Rall.

senza rit.

Pno

8^{vb}

5 5

I.v.

Alte Musik



15 **A tempo**

Vlc. ord. pizz trem. *mp* sul pont arco trem. *mp*

Pno *pp* (md) ten 4 3 2 1 4 3 2 1 ten

20 ord trem.

Vlc. gliss 3 - ♀ III^e 3 - ♀ II^e 3 - ♀ I^e

Pno 4 3 2 1 15^{ma} (ppp)

25 non mesuré

Vlc. 8^{va}

Pno 15^{va} 8^{va} cresc. 15^{va} 19 16 cresc. molto

Ped.-----

Alte Musik

30 *8^{va}* *non mesuré*

Vlc. *Nor.* II III III IV *p*

Pno *15^{va}* *rall.* *ff* *I.v.*

(Ped.)

36 (env. 10 à 12")

Vlc. *p*

Pno *15^{va}* *pp* *ff* *pp*

Alte Musik

B

38 tempo $\text{♩} = \text{♩}$

Vlc. *pp* poco

Pno *pp* senza ped. ten. poco ten.

43

Vlc. *mf p* *mf p* *mf sub. p* sul pont. *sub. pp*

Pno *molto staccato* ten. poco ped.

47

Vlc. sul pont. *f* *p* *f* en écrasant l'archet ord. en écrasant l'archet

Pno ten. (senza ped.)

Alte Musik

52 ord.

Vlc. *mp* gliss *cresc.*

3 - ♀ III^e 3 - ♀ II^e 3 - ♀ I^e

Pno *molto staccato* *gliss* 8^{va} 15^{ma}

8^{vb} *p* *Nor.* avec un peu de pédale

56

Vlc. *f* *ff* *sff* *f* **C** con fuoco

Pno 15^{va} *ff* *sff* 15^{va} m.d.b. *sff* 5 3 5 3 5 4

Ped.-----

sempre *f* avec un peu de pédale

Alte Musik

59

Vlc. *gliss*

Pno

8vb

65

Vlc. *batt.* *sul pont* *gett.* *ff*

Pno

8vb

8vb

8vb

pesante

Alte Musik

70

Vlc. *sempre f*

Pno *sempre f sf*

gvb

75

Vlc. *gliss sf*

Pno *sf (par dessus)*

gvb_1

Alte Musik

81

Vlc.

Pno

con forza

86

Vlc.

Pno

sf *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf*

15^{ma}₁

8^{vb}₁

Alte Musik

91 *pizz.* *ff ff ff ff* *poco Accell.* *arco* *fff*

Vlc. *ff ff ff ff* *sf sf sf sf* *fff*

Pno *sf* *sf sf* *sff* *fff* *fff*

E

96 *non mesuré* *Più lento* *IV IV IV* *III* *III* *III*

baisser légèrement la 1^e corde

mp *ppp* *mp* *pp*

Laissez résonner (III^e pédale)

Bloquer ces notes sans les jouer à la III^e pédale

Vlc. *mp* *ppp* *mp* *pp*

Pno

Alte Musik

97 **Tempo giusto**

Vlc. *espress* *poco* *sul pont* *sf* *pp* *pizz.*

Pno *mf* *poco* *(mf)* *(mf)*

pp senza ped.

ôter la III^e pédale

8vb_

104 **Calme - un peu plus lent**

Vlc. *p*

Pno *mp* *pp* *p*

una corda al fine

trem. *poco*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

109

Vlc. *staccato*

Pno *ten.* *(pp)*

al fine

8vb_

